

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солоновская средняя школа им Н.А.Сартина» Волчихинского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

Молчанова А.П.

Протокол № 1 от

«29» августа 2017г



Директор

Симон О.А.

Приказ № 49/5

от 20 октября 2017г.

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
2 класса
Б.М. Неменский, Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1- 4 классы
Просвещение 2011 г.**

Программа разработана:

Кондратовой Г.А.

с. Селивёрстово

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» (Неменский Б.М, Неменская Л.А., Горячева Н.А., Питерских А.С.), 2011, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, всего во 2 классе 34 часа.

Для реализации данной программы используется УМК:

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: Просвещение, 2014
Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс: Просвещение, 2016.

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1—4 классы. Просвещение, 2014.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание

**Как и чем работает художник. Реальность и фантазия. О чем говорит искусство.
Как говорит искусство.**

**Тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8ч.
2	Реальность и фантазии.	7 ч.
3	О чём говорит искусство .	11 ч.
4	Как говорит искусство.	8 ч.
	Всего:	34 ч.

Поурочное тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Как и чем работает художник?	8ч.
1	«Цветочная поляна» Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1
2	Загадки чёрного и белого цветов.	1
3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	«Игровая площадка». Выразительные возможности бумаги.	1
8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным.	1
	Реальность и фантазии.	7 ч.
9	«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.	1
10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность	1
12	«Кружева». Украшение и фантазия.	1
13	«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1
15	Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1
	О чём говорит искусство .	11 ч.
16	«Море». Изображение природы в различных состояниях.	1
17	«Четвероногий герой». Изображение характера животных.	1
18,19	Женский образ русских сказок. Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов	2
20,21	«Сказочный мужской образ». Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	2

22	«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1
23,24	«Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме). Выражение характера человека через украшения.	2
25	«Дворцы доброй феи». Образ здания.	1
26	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру. Как говорит искусство.	1 8 ч.
27	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	1
29	«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
31	«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.	1
32,33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.	2
34	Итоговый урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.	1
Всего:		34 ч.