

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солоновская средняя школа им Н.А.Сартина» Волчихинского района Алтайского края

«РАССМОТРЕННО»

Руководитель МО
Ашихмина Н.А.
Протокол № 1 от
« 28 » августа 2017г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Симон О.А.



приказ № 49/5 от 20 октября 2017г.

Рабочая программа
учебного курса

«Сочиняем и творим»

10 класса

(примерная программа по русскому языку)

Программа адаптирована

Гордеевой С.А.

с. Селивёрстово

Пояснительная записка

Учебный курс «Сочиняем и творим» 10 класс

Необходимость углубленного изучения текста и текстообразования в школе вызвана активными процессами в современной науке и образовании, уделяющих большое внимание проблемам речеведения, «активной» грамматики, теории и практики языковой коммуникации. Вопросы теории и стилистики текста вошли в школьную программу изучения русского языка, но на страницах учебника представлены достаточно кратко, требуют систематизации и более обстоятельного рассмотрения. Для целенаправленной и осмысленной работы с текстом учащиеся должны владеть знаниями о его признаках и основных категориях, о принципах построения текста как единого смыслового и структурного целого. Выбор тем, включённых в настоящую программу, также продиктован и требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы, к навыкам анализа текста, оцениваемым во время единого государственного экзамена.

Одной из актуальных лингвометодических проблем является формирование текстовой компетенции личности. В структуре компетенции человека выделяют три взаимосвязанных компонента:

- осознанная ориентация на текстовый способ создания речемыслительного произведения (владение системой строевых единиц текста) – основной компонент, своеобразное программирование высказывания в форме завершённого и связного речевого целого как результат усвоения общих и частных моделей текста, способов развёртывания темы, её членения на подтемы в соответствие со смысловым объёмом сообщаемого; усвоение текстового способа происходит либо стихийно, неосознанно под воздействием культурной среды, в которой существует человек, либо в процессе активного восприятия текстов, признанных образцовыми;
- владение совокупностью средств связности и такое их использование, которое позволит создать текст, соответствующий замыслу создателя и адекватно воспринимаемый получателем; должно быть предметом целенаправленного обучения;
- владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста, их осознанный выбор в соответствии со значением и стилистическим заданием, прагматикой текста. Выбор жанра и стиля определяет, с одной стороны, отбор строевых единиц, стилистически допустимых стратегий построения текста (первый компонент), а с другой – выбор средств связности (второй компонент) (М.Я.Дымарский). Традиционным для

отечественной филологии является лингвоцентрический подход к исследованию текста, согласно которому в центре рассмотрения находится язык в его особых стилистической и поэтической функциях (Р.О.Якобсон, Г.О.Винокур и др.). Данный подход прочно утвердился и в школьной практике, он предполагает чаще всего лингвистическое комментирование «трудных мест» текста, отдельных языковых средств создания художественных образов. Целостный анализ текста не должен отменять этой важной работы и не должен вытеснять её. Лингвистическое комментирование значимо не только для адекватного восприятия, понимания текста, но и для выявления текстообразующей роли языковых уровней. Это начальный и важнейший этап анализа текста. Как отдельные языковые средства подчинены общему прагматическому и стилистическому заданию текста, так и лингвистическое комментирование, выступая в качестве важнейшего инструмента должно быть направлено на решение общей задачи – анализа целого текста.

Текст необходимо рассматривать не только как естественную среду, в которой «живут» те или иные языковые единицы. Он должен служить точкой отсчёта при рассмотрении их в качестве текстообразующих элементов.

Умения и навыки, необходимые для анализа или создания текста, могут быть сформированы только в процессе выполнения конкретных заданий, поэтому курс имеет, прежде всего, практическую направленность. По каждой рассматриваемой теме учащимся предлагаются упражнения. Практикум предполагает не комплексный, а углубленный аспектный анализ текстов разного содержания, включает задания для классной (в процессе занятий в школе) и самостоятельной работы учащихся.

Задачи курса:

- обобщение, углубление и систематизация знаний о тексте;
- формирование практических навыков работы с текстом, необходимых для успешной текстовой деятельности;
- развитие текстовой компетенции школьников.

Структура курса отражает основные направления лингвистического анализа текста, ориентирована на рассмотрение разных его аспектов. В структуре лингвистики текста как научной дисциплины принято выделять три общих направления: синтаксическое, семантическое и коммуникативно-прагматическое. Они акцентируют внимание на разных сторонах текста и в совокупности формируют комплексное представление о его сложности, многоаспектности, открывают разные пути анализа.

Программа рассчитана на 35 часов.

Планируемые результаты:

Учащиеся должны уметь:

- извлекать необходимую информацию из различных источников (словарей, справочников, энциклопедий и т.д.);
- использовать компьютерные технологии и коммуникативные возможности интернета;
- систематизировать информационные ресурсы;
- использовать разные виды чтения; - анализировать литературу по определённой теме;
- свободно анализировать тексты разных стилей (художественные, публицистические, учебно-научные);
- анализировать содержание и средства художественной выразительности лирических и прозаических текстов;
- составлять тезисы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты, резюме и т.д.;
- принимать участие в публичном диалоге;
- аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссии.

Содержание программы

I. Понятие текста (3ч)

Текст и его свойства. Определение понятия «текст». Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи. Виды текстов. Тексты в жизни человека. Разновидности текстов по назначению, стилю, построению и др. Трудности классификации текстов.

II. Текст как произведение речи (8ч)

Текст и ситуация общения. Отличие текста от устной спонтанной речи. Текст как отражение внешней и внутренней речи. Создатель и читатель текста. Образ автора как категория текста. Средства, обнаруживающие «присутствие» автора в тексте. «Фактор адресата» и его роль в образовании текста. Понятие об автокоммуникации. Речевые маски автора. Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и

персонажи текста. Повествователь, его знания и мировосприятие. Оценка в тексте. Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и их особенности. «Чужая» речь в тексте. Способы введения чужой речи в текст. Внутренняя диалогичность («полифония») текста. Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования.

III. Смысл текста (4ч)

Тема текста и средства её выражения. Словесное развёртывание темы. Тематические группы слов. Тема и проблема текста. Средоточия смысла в тексте. Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф. Ключевые слова текста. Явная и скрытая информация в тексте. Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность. Диалог текстов. Смысловая недостаточность текста. Интерпретация через обращение к другим текстам. Понятие об интертексте.

IV. Текст как единое целое (10ч)

Связность текста. Связность как одно из важнейших свойств текста. Виды и средства связности. Лексические средства связи. Textoобразующая роль лексического и семантического повтора. Синонимы, антонимы, родственные слова и другие средства связности текста. Грамматические средства связи. Морфологическое единство текста Роль видовременных форм глагола в образовании текста. Союзы. Частицы. Деепричастные и причастные обороты в тексте. Логическая связь предложений в тексте. Композиция текста как его логическая основа. Логические отношения в тексте. Textoобразующая роль местоимений. «Данное» и «Новое» в тексте. Порядок слов как способ выделения значимой информации. Актуализация содержания говорящим. Развитие мысли в цепочке предложений. Виды связи предложений в тексте. Цепная, параллельная и смешанная связь предложений в тексте. Единицы текста. Членение текста. «Микротекст» и абзац. Их соотношение.

V. Функционально-смысловые типы речи в тексте (6ч)

Описание. Структура и синтаксические особенности описания. Анализ описательных текстов. Повествование. Особенности построения повествования. Анализ повествовательных текстов. Рассуждение. Языковые средства оформления рассуждения. Анализ текстов-рассуждений.

V. Словесные образы в тексте (4ч)

Изобразительность и выразительность речи. Эпитет. Разновидности и функции эпитетов. Сравнение. Функции сравнения. Способы выражения сравнения. Развёрнутое сравнение как основа текста. Метафора. Типы и функции метафор. Развёрнутая метафора как основа текста.

Селивёрстовский филиал Муниципального казенного общеобразовательного учреждения

"Солоновская средняя школа им. Н.А. Сартина" Волчихинского района Алтайского края

Рассмотрено

Руководитель МО

Протокол № ____

от «__» _____ 20__ г.

Утверждаю

Директор школы

Приказ № _____

от «__» _____ 20__ г.

Поурочное тематическое планирование

учебного курса

«Сочиняем и творим»

10 класса

2017 - 2018 учебный год

(примерная программа по русскому языку)

Программа адаптирована

Гордеевой С.А.

с. Селивёрстово

2017 г.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока, раздела	Кол- во часов
Понятие текста		3
1	Текст и его свойства.	1
2	Текст и его свойства.	1
3	Виды текстов.	1
Текст как произведение речи		8
4	Текст и ситуация общения.	1
5	Создатель и читатель текста.	1
6	Создатель и читатель текста.	1
7	Речевые маски автора.	1
8	Повествователь, его знания и мировосприятие.	1
9	Повествование от первого, второго и третьего лица.	1
10	Оценка в тексте.	1
11	«Чужая» речь в тексте.	1
Смысл текста		4
12	Тема текста и средства её выражения.	1
13	Средоточия смысла в тексте.	1
14	Явная и скрытая информация в тексте.	1
15	Диалог текстов.	1
Текст как единое целое		10
16	Связность текста.	1
17	Лексические средства связи.	1
18	Лексические средства связи.	1
19	Грамматические средства связи.	1
20	Логическая связь предложений в тексте.	1
21	«Данное» и «Новое» в тексте.	1
22	Виды связи предложений в тексте.	1
23	Виды связи предложений в тексте.	1
24	Единицы текста.	1
25	Единицы текста.	1

Функционально-смысловые типы речи в тексте		6
26	Описание.	1
27	Описание.	1
28	Повествование.	1
29	Повествование.	1
30	Рассуждение.	1
31	Рассуждение.	1
Словесные образы в тексте		3
32	Изобразительность и выразительность речи.	1
33	Эпитет.	1
34	Сравнение, метафора.	1
35	Итоговое занятие. Защита творческих работ. (Анализ текста)	1