

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солоновская средняя школа им Н.А.Сартина» Волчихинского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Молчанова А.П.
Протокол № 1 от
«28» августа 2017г



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор _____ Симон О.А.
приказ № 49/5 от 20 октября 2017г.

Рабочая программа
учебного предмета
« **Литературное чтение** »
Для 3-го класса

(Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Москва «Просвещение»2011)

Программа разработана учителем начальных классов
Молчановой А. П.

с. Селивёрстово

Рабочая программа учебного предмета « Литературное чтение» в 3-м классе составлена на основе авторской программы «Литературное чтение. Рабочие программы 1-4» ,Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.Москва, Просвещение 2011 и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России»

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 506 ч в начальной школе в 3-м классе 136 уроков, на 34 учебные недели (4 урока в неделю). В течении года запланировано проведение 2-х контрольных работ, 2-х проектов, и 13 проверочных работ по оценке достижений в конце каждого раздела.

Для реализации данной рабочей программы используется УМК :

Учебники

1.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1,2.**Москва, «Просвещение», 2014г

2. Методические пособия для учителя

Н.А.Стефаненко. **Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.** Москва, «Просвещение», 2014г

3.Рабочие тетради

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.** Москва, «Просвещение», 2014г

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3)воспитание художественно-эстетического вкуса эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработки умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) владение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7)принятие и освоение социальной роли обучающегося ,развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения,
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: при изучении курса формируются умения:

- 1) способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) умение понимать причины успеха(неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) умение использовать знаково-символические средства представления информации о книгах;
- 6) умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) умение использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) Использование разных видов чтения(изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступку героев;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- 6) Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план,*

озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете 4ч)

Рукописные книги древней Руси.
Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» 8ч

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Тематическое планирование

Самое великое чудо на свете	(4ч)
Устное народное творчество	(14ч)
Поэтическая тетрадь	(11ч)
Великие русские писатели	(24ч)
Поэтическая тетрадь	(6ч)
Литературные сказки	(8ч)
Были и небылицы	(10 ч)
Поэтическая тетрадь	(6ч)
Люби живое	(16ч)
Поэтическая тетрадь	(8ч)
Собирай по ягодке — наберешь кузовок	(12ч)
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	(8ч)
Зарубежная литература	(8 ч)

Поурочно-тематическое планирование

№	Тема
	Самое великое чудо на свете(4ч) + вводный урок
1	Введение . Знакомство с учебником Знакомство с названием раздела
2	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения
3,4	Первопечатник Иван Фёдоров Входная проверочная работа (р.т. с 5)
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений(уч. с. 12)
	Устное народное творчество(14ч)
6(1)	Знакомство с названием раздела. Входная проверка техники чтения.(проводит завуч)
7(2)	Русские народные песни.
8(3)	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок
9(4)	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
10,11(5,6)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнуша и братец Иванушка»
12-14(7,8,9)	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый Волк»
15,16(10,11)	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
17(12)	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
18(13)	КВН по разделу
19(14)	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений
	Поэтическая тетрадь1(11ч)
20(1)	Знакомство с названием раздела
21(2)	Проект «как научиться читать стихи»
22(3)	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
23(4)	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»
24(5)	А. Фет « Мама, глянь-ка из окошка...», « Зреет рожь над жаркой нивой»
25(6)	И. Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...»
26(7)	И. Никитин «Встреча зимы»
27(8)	И. Суриков «Детство»
28(9)	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29(10)	Путешествие в литературную страну(обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
30(11)	Оценка достижений
	Великие русские писатели(24ч)
31(1)	Знакомство с названием раздела
32(2)	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
33(3)	А. Пушкин. Лирические стихотворения
34(4)	А. Пушкин «Зимнее утро»
35(5)	А. Пушкин «Зимний вечер»
36-39(6-9)	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
40(10)	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом
41(11)	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове
42(12)	И. Крылов «Мартышка и очки»
43(13)	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»
44(14)	И. Крылов «Ворона и лисица»

45(15)	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
46(16)	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
47(17)	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»
48(18)	Детство Л. Толстого(из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения
49,50(19,20)	Л. Толстой «Акула»
51(21)	Л. Толстой «Прыжок»
52(22)	Л. Толстой «Лев и собачка»
53(23)	Л. Толстой «какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов
54(24)	Оценка достижений
	Поэтическая тетрадь2 (6ч)
55(1)	Знакомство с названием раздела
56(2)	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»
57(3)	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
58(4)	К. Бальмонт «Золотое слово»
59(5)	И. Бунин . Выразительное чтение стихотворений
60(6)	Развивающий час(урок обобщения по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений
	Литературные сказки(8ч)
61,62(1,2)	Знакомство с названием раздела Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» "(присказка)
,63,64(3,4)	Д. мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца- Длинные уши, Косые глаза, Короткий Хвост». Техника чтения (завуч)
65(5)	В. Гаршин «Лягушка-путешественница
66,67(6,7)	В. Одоевский «Мороз Иванович»
68(8)	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН(обобщающий урок по 1 части учебника)
	Были-небылицы(10ч)
69(1)	Знакомство с названием раздела. Случай с Евсейкой.
70(2)	М . Горький «Случай с Евсейкой»
71,72,73(3,4,5)	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
74,75,76,77(6-9)	А. Куприн «Слон»
78(10)	Урок путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений
	Поэтическая тетрадь1(6ч)
79(1)	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
80(2)	С. Чёрный «Воробей», «Слон»
81(3)	А. Блок «Ветхая избушка»
82(4)	А. Блок «Сны», «Ворона»
83(5)	С. Есенин «Черёмуха»
84(6)	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь1». Оценка достижений
	Люби живое(16ч)
85(1)	Знакомство с названием раздела
86(2)	М. Пришвин «Моя Родина», Заголовок- входная дверь в текст. Сочинение на основе художественного текста.
87,88(3,4)	И. Соколов- Микитов «Листопадничек»
89(5,)	В. Белов «Малька провинилась»
90(6)	В. Белов «Ещё раз про Мальку»
91,92(7,8)	В. Бианки «Мышонок Пик»
93-95(9-11)	Б. Житков «Про обезьянку»

96(12)	В. Дуров «Наша Жучка»
97(13)	В. Астафьев «Капалуха»
98(14)	В. Драгунский «Он живой и светится»
99(15)	Урок-конференция «Земля - наш дом родной»(обобщающий урок по разделу «Люби живое»)
100(16)	Оценка достижений
	Поэтическая тетрадь2 (8ч)
101(1)	Знакомство с названием раздела
102(2)	С. Маршак «Роза днём», «В лесу над росистой поляной»
103(3)	А. Барто «Разлука»
104(4)	А. Барто «В театре»
105(5)	С. Михалков «Если», «Рисунок»
106(6)	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
107(7)	«Крестики-нолики». (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2» Проект «О природе»
108(8)	Оценка достижений
	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок(12ч)
109(1)	Знакомство с названием раздела
110(2)	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения
11,112(3,4)	А. Платонов «Цветок на земле»
113(5)	А. Платонов «Ещё мама»
114,115(6,7)	М. Зощенко «Золотые слова»
116(8)	М. Зощенко «Великие путешественники»
117(9)	Н. Носов «Федина задача»
118(10)	Н. Носов «Телефон»
119(11)	В. Драгунский «Друг детства»
120(12)	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Оценка достижений
	По страницам детских журналов(8ч)
121(1)	Знакомство с названием раздела
122(2)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
123(3)	Ю. Ермолаев «Проговорился»
124(4)	Ю. Ермолаев «Воспитатели»
125(5)	Г. Остер «Вредные советы»
126(6)	Г. Остер «как получают легенды»
127(7)	Р. Сеф «Весёлые стихи»
128(8)	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений
	Зарубежная литература(8ч)
129,130	Комплексная проверочная работа
131,132	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции
133,134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Техника чтения (завуч)
135	Обобщение по теме «Зарубежная литература» Итоговая проверочная работа (р.т. с 93)
136	Обобщение по всему курсу «Литературное чтение»

