

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солоновская средняя школа им Н.А.Сартина» Волчихинского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

Ашихмина Н.А.

Протокол № 1 от

«28» августа 2017г



Директор

Симон О.А.

приказ № 49/5 от 20 октября 2017г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
3-4 классов

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по музыке для 3-4 классов
Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская. Москва «Просвещение» 2011 г.

Программа разработана:
Хромовой Э.Ю.
учителем начальных классов

с. Селивёрстово

Программа по предмету «Музыка» разработана на основе *авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.*

•

По учебному плану школы в 3-4 классе на учебный предмет «Музыка» отводится **34 ч** (1 ч в неделю, **34** учебных недели).

Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Издательство "Просвещение".

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

Ученик научится:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- *формировать эмоциональное и осознанное усвоение жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы, осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре на основе изучения лучших образцов русской классической музыки.*

- *чувствовать сопричастность и гордость за культурное наследие своего народа.*
- *уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.*
- *наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*
- *понимать значение духовной музыки и колокольных звонов для русского человека, знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями.*
- *ценить отечественные, народные музыкальные традиции.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- *реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;*
- *выбирать способы решения проблем поискового характера;*
- *планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;*
- *уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;*
- *выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;*
- *воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;*
- *установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*
- *приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;*
- *использовать речь для регуляции своего действия.*

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;

- *осуществлять поиск необходимой информации;*
- *осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;*
- *ставить и формулировать проблему.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- *участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);*
- *участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;*
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*
- *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

Ученик получит возможность научиться:

- *ставить вопросы;*
- *обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.*
- *формулировать свои затруднения.*
- *проявлять активность в решении познавательных задач.*

Предметные результаты:

Ученик научится:

- *воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;*

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
- определять виды музыки;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

Ученик получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;*
- *использовать ИКТ в музыкальных играх;*

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;*
- *представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);*
- *сбирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Содержание учебного курса

Россия – Родина моя (5 ч)

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч)

Музыка в жизни человека

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

День, полный событий (7 ч)

Музыка в жизни человека

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (5 ч)

Музыка в жизни

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры, Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале (3 ч)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

В музыкальном театре (5 ч)

Музыка в жизни

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Содержание тем по учебному предмету «Музыка» в рабочей программе не изменено и соответствует авторской программе *Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка»*.

**Тематическое планирование
3 класс**

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов
Россия – Родина моя.(5 ч)		
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава	1
4	Кантата С. С.Прокофьева «Александр Невский».	1
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1
«День, полный событий» (4ч.)		
6	Образы природы в музыке. Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1
9	«День, полный событий». Обобщающий урок	1
« О России петь – что стремиться в храм» (4ч.)		
10	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...»	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.	1
12	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.	1
13	Святые земли русскойКнягиня Ольга. Князь Владимир.	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)		
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	1
16	Обобщающий урок	1
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
« В музыкальном театре» (6 ч.)		
18	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».	1
19	Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика	1
20	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка» Волшебное дитя природы.	1
21	Опера Римского-Корсакова «Садко». Океан-море синее	1

22	Балет Чайковского «Спящая красавица»	1
23	В современных ритмах (мюзикл).	1
« В концертном зале» (5ч.)		
24	Музыкальное состязание (концерт)	1
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1
26	Музыкальные инструменты (скрипка) Обобщающий урок	1
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1
28	Героическая (симфония). Мир Бетховена.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)		
29	Чудо – музыка. Острый ритм - джаза звуки	1
30	«Люблю я грусть твоих просторов» Мир Прокофьева.	1
31	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)	1
32	Прославим радость на земле	1
33	Радость к солнцу нас зовет	1
34	Урок- концерт	1

Тематическое планирование

4 класс

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по теме
	«Россия — Родина моя»	5
1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	1
2	«Чего не выразишь словами...»	1
3	Как сложили песню «Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	1
4	«Я пойду по полю белому...»	1
5	«На великий праздник собралась Русь!» <i>Тест по разделу «Россия – Родина моя»</i>	1
	«О России петь — что стремиться в храм»	4
6	Святые земли Русской.	1
7	Великий князь Владимир, княгиня Ольга.	1
8	Илья Муромец . Кирилл и Мефодий	1
9	Праздник праздников, торжество торжеств.	1

	«Ангел вопияше». Светлый праздник. <i>Проверочная работа по разделу «О России петь – что стремиться в храм»</i>	
	«День, полный событий»	7
10	Приют спокойствия, трудов и вдохновения...	1
11	Зимнее утро.	1
12	Зимний вечер	1
13	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!	1
14	Ярмарочное гулянье	1
15	Святогорский монастырь.	1
16	Приют, сияньем муз одетый... <i>Тест по разделу «День, полный событий»</i>	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5
17	Композитор – имя ему народ.	1
18	Музыкальные инструменты России	1
19	Оркестр народных инструментов.	1
20	«Музыкант – чародей»	1
21	Народные праздники. Троица. <i>Проверочная работа по разделу «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</i>	1
	«В концертном зале»	3
22	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)	1
23	Вариации на тему рококо «Старый замок», М. П. Мусоргский «Счастье в сирене живет», С. Рахманинов «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы. «Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	1
24	Годы странствий. М. И. Глинка. Царит гармония оркестра. <i>Тест по разделу «В концертном зале»</i>	1
	«В музыкальном театре»	5

25	Опера «Иван Сусанин»,	1
26	Песня Марфы «Исходила младешенька»	1
27	Русский Восток	1
28	Балет «Петрушка»	1
29	Театр музыкальной комедии. <i>Тест по разделу «В музыкальном театре»</i>	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
30	Прелюдия. Исповедь души.	1
31	Ф. Шопен «Революционный этюд»	1
32	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек	1
33	Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник . <i>Контрольная работа за год.</i>	1
34	Рассвет на Москве - реке	1

