

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солоновская средняя школа им Н.А.Сартина» Волчихинского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

Молчанова А.П.

Протокол № 1 от

«29» августа 2017г



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

приказ № 49/5 от 20 октября 2017г.

Симон О.А.

**Рабочая программа
учебного предмета «Музыка»
2 класса**

**Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» 1- 4 классы
Просвещение 2011 г.**

**Программа разработана:
Кондратовой Г.А.**

с. Селивёрстово

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе программы по предмету «Музыка» для образовательных учреждений авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка», 1-4 классы», УМК «Школа России».

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего во 2 классе 34 часа.

Для реализации данной рабочей программы используется УМК:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. Учебник. М.: Просвещение 2012.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение 2016.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 кл. М.: Просвещение 2015.

Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачи уроков музыки:

- развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
- понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно - образный смысл;
- накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Результаты изучения учебного курса.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание.

Россия – Родина моя. День, полный событий. О России петь – что стремиться в храм. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! В музыкальном театре. В концертном зале. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Россия - Родина моя.	2 ч.
2	День, полный событий	7 ч.
3	«О России петь - что стремиться в храм...»	7 ч.
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.
5	В музыкальном театре	6 ч.
6	В концертном зале	3 ч.
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4 ч.
8	Повторение	1 ч.
	Всего:	34 ч.

Поурочное тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Россия - Родина моя.	2 ч.
1	Музыкальные образы родного края	1
2	Гимн России.	1
	День, полный событий	7 ч.
3	Мир ребенка в музыкальных образах.	1
4	Музыкальный инструмент –фортепиано.	1
5	Природа и музыка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши.	1
8	«Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные.	1
	«О России петь - что стремиться в храм...»	7 ч.
10	Великий колокольный звон	1
11,12	Святые земли Русской.	1
13	Молитва	1
14,15	Рождество Христово.	1
16	«О России петь - что стремиться в храм...»	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч.
17	Русские народные инструменты	1
18	Фольклор - народная мудрость	1
19	Музыка в народном стиле	1
20	Обряды и праздники русского народа	1
	В музыкальном театре	6 ч.
21	Детский музыкальный театр. Опера.	1
22	Балет.	1
23	Театр оперы и балета	1
24	Волшебная палочка	1
25	Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки	1
26	В музыкальном зале	1
	В концертном зале	3 ч.
27	Симфоническая сказка.	1
28	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки»	1
29	Звучит нестареющий Моцарт!	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4 ч.
30	Волшебный цветик семицветик. «И все это - И. С. Бах».	1
31	Все в движении.	1
32	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
33	Два лада.	1
	Повторение	1 ч.
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Всего:	34 ч.

