

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Солоновская средняя школа им Н.А.Сартина» Волчихинского района Алтайского края

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

Ашихмина Н.А.

Протокол № 1 от

«28» августа 2017г



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Симон О.А.

приказ № 49/5 от 20 октября 2017г.

Рабочая программа
учебного предмета
русский язык
11 класса

Программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. /
А.И.Власенков, Л. М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2007

Программа разработана
учителем русского языка и литературы Гордеевой С.А.

с. Селивёрстово

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании 11 класса учащиеся должны **знать/ уметь**:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
- выявлять подтекст;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
- уметь составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- уметь писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- уметь писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- уметь составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
- уметь участвовать в диспуте, в дискуссии;
- иметь представление о социальной сущности языка, его функции и структуре, о языковой норме и происходящих в языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Содержание

Синтаксис и пунктуация (6 ч)

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.
Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи (6 ч)

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Художественный стиль речи (6 ч)

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения о языке (3 ч)

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

Повторение (13 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	Примерное количество часов	Вид контроля				
			рр	сочинение	Защита рефератов		
1	Синтаксис и пунктуация	6					
2	Публицистический стиль речи	6	о ч е р к				
3	Художественный стиль речи	6					
4	Общие сведения о языке	3					
5	Повторение	13		С	2		
Всего за год:		34	1	1	2		

Поурочное тематическое планирование

Планирование курса рассчитано на 34 учебные недели при количестве 1 урока (ов) в неделю, всего 34 урока.

№ П/П	Раздел, тема урока	Кол-во часов
Синтаксис и пунктуация 6ч		
1	Обобщающее повторение по вопросам в учебнике.	1
2	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Построение предложений с прямой речью, преобразование их в предложения с иным оформлением чужой речи. Составление текста с прямой речью, диалогом, цитированием.	1
3	Принципы и функции русской пунктуации. Обобщение правил пунктуации, соответствующих грамматическому принципу.	1
4	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1
5	Виды синтаксического разбора, практическое их использование.	1
6	Анализ синтаксических структур художественного текста, поэтического (стихотворного) текста. «Чтение» знаков препинания в классическом и современном художественном тексте, в стихотворениях разных авторов.	1
Публицистический стиль речи 6ч		
7	Особенности публицистического стиля, используемые в нём средства эмоциональной выразительности. Анализ публицистического текста, данного в одном из упражнений.	1
8	Очерк. Эссе. Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе. (по выбору)	1
9	Очерк. Эссе. Дифференцированная работа над одним из четырёх жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе. (по выбору)	1
10	Устное выступление. (на основе материалов учебника)	1
11	Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам; выбор темы; подготовка, сбор	1

	материала; проведение дискуссии.	
12	Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам; выбор темы; подготовка, сбор материала; проведение дискуссии.	1
Художественный стиль речи 6ч		
13	Общая характеристика художественного стиля. Средства выражения эстетического содержания в произведениях других видов искусства.	1
14	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении. Анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения.	1
15	Виды тропов и стилистических фигур.	1
16	Виды тропов и стилистических фигур.	1
17	Анализ художественного текста, лирического произведения (или отрывка).	1
18	Индивидуально-языковой стиль писателя. Дифференцированные задания по языку конкретных произведений с последующим обсуждением результатов наблюдений и анализа.	1
Общие сведения о языке 3ч		
19	Нормы современного русского литературного языка. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковой нормы. Роль средств массовой информации, школы.	1
20	Нормы современного русского литературного языка. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковой нормы. Роль средств массовой информации, школы.	1
21	Выдающиеся учёные-русисты.	1
Повторение 13ч		
22	Систематизация знаний и умений по русскому языку.	1
23	Систематизация знаний и умений по русскому языку.	1
24	Систематизация знаний и умений по русскому языку.	1
25	Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения, научно-популярного, публицистического, художественного текста.	1
26	Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения, научно-популярного, публицистического, художественного текста.	1
27	Лингвистический разбор звуков речи, слова, предложения, научно-	1

	популярного, публицистического, художественного текста.	
28	Связные устные высказывания, рефераты о выдающихся учёных-русистах.	1
29	Связные устные высказывания, рефераты о выдающихся учёных-русистах.	1
30	Связные устные высказывания, рефераты о выдающихся учёных-русистах.	1
31	РР Сочинение на социально-этическую тему.	1
32	РР Сочинение на социально-этическую тему.	1
33	Подготовка и защита рефератов по вопросам русского языка и литературы.	1
34	Подготовка и защита рефератов по вопросам русского языка и литературы.	1